附件3:

**高校语言文字规范化达标建设基本情况统计表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 学校名称 | 上海工程技术大学 | 学校语言文字工作职能部门 | 教务处 |
| 学校地址 | 上海市松江区龙腾路333号 | 邮政编码 | 201620 |
| 学校规模 | 学生总数 | 18200人 |  |
| 教职员工总数 | 1897 人 | 教师总数 | 1149 人 |
| 普通话水平测 试 员 | 国家级 0 人 | 汉语言类教师 | 7人 |
|  市 级 2 人 | 高级职称汉语言类教师 | 1人 |
| 学校语言文字工作分管领导 | 夏春明 | 职 务 | 副校长 | 联系电话 |  |
| 语委机构情况 | 成立时间和发文编号 | 1995年11月30日沪工程〔95〕第216号 |
| 最近调整时间和发文编号 | 2020年5月26日沪工程教【2020】63号 |
| 语言文字规章制度 | 文件名称和发文编号 | 上海工程技术大学语言文字规章制度（流程中） |
| 专（兼）职语言文字工作联络员 | 徐文静 | 联系电话：67796022 |
| 电子邮箱：xwj@sues.edu.cn |
| 手 机：13916716927 |
| 经费保障 | 2018年语言文字工作经费（单位：万元） | 9.5 |
| 2019年语言文字工作经费（单位：万元） | 11 |

教师普通话水平测试情况

|  |  |
| --- | --- |
| 应测对象测试情况 | 教职员工 |
| 校级领导 | 汉语言类教师 | 非汉语言类教师 | 非教学人员 |
| 测试情况 | 应测试人数 | 8人 | 7人 | 1142人 | 740人 |
| 已测试人数 | 6人 | 7人 | 919人 | 593人 |
| 参测率 | 75% | 100% | 80.5% | 80.1% |
| 达标情况 | 一级 | 0人 | 4人 | 44人 | 10人 |
| 二级甲等 | 0人 | 3人 | 379人 | 312人 |
| 二级乙等 | 6人 | 0人 | 458人 | 255人 |
| 三级甲等 | 0人 | 0人 | 38人 | 16人 |
| 其他 | 0人 | 0人 | 0人 | 0人 |
| 达标等级 | 三甲及以上 | 二甲及以上（其中1964年前出生的幼儿语言教师80分即达标） | 二乙及以上 | 三甲及以上 |
| 达标率 | 100% | 100% | 95.9% | 100% |

学生普通话水平测试情况

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 年份 | 应测人数 | 报名人数 | 实测人数 | 参测率 | 达标人数 | 达标率 |
| 2018 | 4743 | 4071 | 3675 | 90．27% | 3058 | 83．21% |
| 2019 | 4435 | 4237 | 3667 | 86．55% | 3261 | 88．93% |

近两年学校语言文字科研情况

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 类型 | 序号 | 级别 | 名称 | 时间 |
| 课题项目 | 1 | 国家级 | 21世纪诺贝尔文学奖得主的全球圆形流散特征研究 | 201806-202105 |
| 2 | 省部级 | 长三角文化创意产业融合发展机制研究 | 201811-201906 |
| 3 | 省部级 | 全力打响“上海文化”品牌对策措施研究 | 201811-202110 |
| 4 | 省部级 | 大学生中华优秀传统文化“体验式”培育模式研究 | 201811-202110 |
| 5 | 省部级 | 全球化时代的国家历史叙事研究 | 201812-201912 |
| 6 | 省部级 | 高校思想政治教育工作者职业能力建设研究 | 201812-202012 |
| 7 | 省部级 | 基于城市微更新的上海风貌保护区人文历史展示研究 | 201812-202012 |
| 8 | 省部级 | 上海双年展与“上海文化”品牌的建构 | 201812-201912 |
| 9 | 省部级 | 社会学视域中的民国上海美术设计机构研究 | 201812-201912 |
| 10 | 省部级 | 邬达克海派建筑文化内涵下的旅游创意产品开发机制研究 | 201812-201912 |
| 11 | 省部级 | 上海文化创意产业发展战略举措研究 | 201812-201904 |
| 12 | 委办级 | 大学生中华优秀传统文化“四重体验”培育模式研究 | 201812-201912 |
| 13 | 委办级 | 课程思政视域下专业课教师域思政工作者协同育人机制研究 | 201812-201912 |
| 14 | 省部级 | “西风东渐”背景下近代上海里弄过街楼营建技艺与空间特征研究 | 201901-202112 |
| 15 | 委办级 | “非遗高校进校园”与设计学专业教学的融合创新发展研究 | 201905-202105 |
| 16 | 委办级 | 比较视野下大学生电影节的人才培养和美育功能研究——以北京和广州为例 | 201905-202105 |
| 17 | 委办级 | 基于“互联网+”背景下综合性大学艺术教育创新创业平台建设研究 | 201905-202105 |
| 18 | 省部级 | 文化感知与城市历史公园保护更新协同发展研究 | 201909-202208 |
| 19 | 省部级 | 长三角文化创意产业一体化空间布局与结构优化研究 | 201912-202009 |
| 20 | 省部级 | 基于“上海文化”品牌背景下的老字号包装设计艺术研究 | 201911-202011 |
| 论文发表 | 1 | 五类论文, | 关于“大学语文”课程思政的思考 | 2019-11-25 |
| 2 | 五类论文, | 课程思政建设中的党建文化初探 | 2019-12-06 |
| 3 | 五类论文, | 议论文写作中纠正反馈效果的实验研究 | 2019-11-25 |
| 4 | 五类论文 | “中国英语”与中国跨文化交际的语言选择 | 2019-06-01 |
| 5 | 五类论文 | 文化视角下李商隐与叶芝爱情诗歌的对比研究 | 2019-05-10 |
| 6 | 五类论文 | 大学英语教学与文化素质教育的融合 | 2019-05-10 |
| 7 | 五类论文 | 浅谈文化资源应用于广告文案的两种基本方式 | 2019-11-11 |
| 8 | 五类论文 | 中国优秀传统文化课程中融入大学生思政教育初探 | 2019-05-28 |
| 9 | 四类论文 | 全球化背景下大学生思想政治教育的应对 | 2019-11-23 |
| 10 | 五类论文 | 略论书法艺术在包装设计中的应用 | 2019-09-19 |
| 11 | 五类论文 | 涉及中国文化传统的对外教学方法探究 | 2019-09-15 |
| 12 | 五类论文 | 手绘插画在北京故宫文化遗产衍生品设计中的应用研究 | 2019-12-01 |
| 13 | 五类论文 | 从魏晋南北朝的服饰中解读中国设计美学思想 | 2019-11-08 |
| 14 | 五类论文 | 展示设计中传统文化元素的应用 | 2019-11-01 |
| 15 | 五类论文 | 符号美学与文化转播 | 2019-09-26 |
| 16 | 五类论文 | 文化符号在衍生产品设计中的应用 | 2019-09-20 |
| 17 | 五类论文 | 论海派文化对老上海餐饮食品品牌文化传承的创新 | 2019-11-10 |
| 18 | 四类论文 | 文化创意产业跨界融合的理论认知与价值功能研究 | 2019-09-17 |
| 19 | 五类论文 | 会展空间设计中地域文化的审美呈现 | 2019-09-01 |
| 20 | 五类论文 | 古代丝绸之路对东西方丝瓷茶文化的影响 | 2019-09-01 |
| 21 | 五类论文 | 论服装设计中民族性和现代性结合的思考 | 2019-08-01 |
| 22 | 五类论文 | 论中国元素在服装设计中的运用 | 2019-08-01 |
| 出版物 | 1 | 专著 | 林语堂英文译创研究 | 2019-09-01 |
| 2 | 编著 | 中国古诗词英译研究新探 | 2019-03-01 |
| 3 | 专著 | 江南古典私家园林廊的空间特性量化 | 2018-10-30 |
| 4 | 专著 | 易学图形的数理研究 | 2018-08-01 |
| 5 | 专著 | 元代纺织品纹样研究 | 2018-08-01 |
| 6 | 专著 | 文化创意视角下我国邮轮产业发展动力研究 | 2018-08-01 |
| 7 | 专著 | 中国传统服装的嬗变-民国服装 | 2018-07-31 |
| 8 | 编著 | 图案造型设计与实战 | 2018-05-01 |
| 9 | 专著 | 东西方园林艺术比较研究 | 2018-04-20 |

|  |  |
| --- | --- |
| 获奖情况 | 2018年我校李建豪同学的《将进酒》在第二届长三角地区大学生经典诵读邀请赛上海赛区决赛中荣获“优胜奖”2019年我校李建豪、王金荣、常嘉钰三位同学的《光的赞歌》在中华经典诵写大赛上海赛区荣获经典诵读大赛大学生组“一等奖” |
| 推普周和中华经典诵写讲行动情况 | 1.活动名称：（2018年第二届长三角地区大学生经典诵读大赛）/ 参与人数：（10人）2.活动名称：（2019年上海工程技术大学中华经典诵读大赛暨上海赛区选拔赛）/ 参与人数：（140人）3.活动名称：（2019年上海工程技术大学书法篆刻比赛活动）/ 参与人数：（ 172人） |
| 开设语文类课程情况 | 1.课程名称：（大学语文 ）/学时：（ 32 ）/参与人数：（ 1825）2.课程名称：（大学语文上 ）/学时：（ 96 ）/参与人数：（ 107 ）3.课程名称：（大学语文下 ）/学时：（ 96 ）/参与人数：（ 54 ）4.课程名称：（中外文学 ）/学时：（ 32 ）/参与人数：（ 83 ）5.课程名称：（论语精读 ）/学时：（ 32 ）/参与人数：（ 60 ）6.课程名称：（现代汉语 ）/学时：（ 32 ）/参与人数：（ 70 ）7.课程名称：（高级汉语写作 ）/学时：（ 32 ）/参与人数：（ 34 ）8.课程名称：（语言与文化 ）/学时：（ 32 ）/参与人数：（ 126 ）9.课程名称：（汉语笔译 ）/学时：（ 32 ）/参与人数：（ 34 ）10.课程名称：（诗词赏析与写作入门）/学时：（ 32 ）/参与人数：（ 73 ）11.课程名称：（写作之道 ）/学时：（ 30 ）/参与人数：（ 258 ）12.课程名称：（古代汉语 ）/学时：（ 32 ）/参与人数：（ 10 ）13.课程名称：（中国传统文化 ）/学时：（ 32 ）/参与人数：（ 77 ）14.课程名称：（高级汉语·写作（1））/学时：（ 96 ）/参与人数：（ 16 ）15.课程名称：（高级汉语·写作（2））/学时：（ 144 ）/参与人数：（ 26 ）16.课程名称：（中国概况 ）/学时：（ 64 ）/参与人数：（ 92 ）17.课程名称：（专项汉语（跨文化交流汉语））/学时：（ 96 ）/参与人数：（27）18.课程名称：（综合汉语精读（1））/学时：（ 128 ）/参与人数：（ 40 ）19.课程名称：（综合汉语精读（2））/学时：（ 128 ）/参与人数：（ 40 ）20.课程名称：（综合汉语口语（1））/学时：（ 64 ）/参与人数：（ 40 ）21.课程名称：（综合汉语口语（2））/学时：（ 64 ）/参与人数：（ 40 ）22.课程名称：（综合汉语听力（1））/学时：（ 96 ）/参与人数：（ 76 ）23.课程名称：（综合汉语听力（2））/学时：（ 96 ）/参与人数：（ 76 ）24.课程名称：（综合汉语写作（1））/学时：（ 64 ）/参与人数：（ 76 ）25.课程名称：（综合汉语写作（2））/学时：（ 64 ）/参与人数：（ 76 ） |